

EL  
CORDERO  
VIVO, Y MUERTO.

VESTIGIOS SANGRIENTOS DEL  
REDENTOR CON LA CRUZ:

MANSIONES  
DEL AGNVS DEI, EN SU JORNADA AL  
Sacrificio: Pasos a la Vida, por el camino  
de la Muerte:

ENPLEOS SERAFICOS, DE LA TERCERA ORDEN  
de N. S. P. S. Francisco, en las Estaciones  
de la Via Sacra.

ESCRIVIALAS  
Fr. GERONIMO ESCVELA, MINORITA OBSERVANTE  
de la S. Provincia de Aragon, natural de la Inclita, y  
fidelissima Villa de Maella.

DEDICANDOLAS  
AL REVERENDISSIMO P. Fr. FRANCISCO MARIA,  
Rhini de Policio, Ministro General de toda la Orden de  
P. San Francisco; antes Guardian de Gerusalem  
y Custodio de toda la tier-  
ra Santa.

CON LICENCIA:

En Zaragoza, Por AGUSTIN VERGES, y IVAN DE YBAR.  
Año M. DC. LXXIII.



*Jueves Santo, la Eucharistia.*

*Sciens Iesus, quia venit hora eius.* Ioan. 13.

Definó el altísimo juicio de San Pedro, al ver tan estremada dignacion, 1.3.6. Intentó afirmarlos en el amor, que esta fuerza tienen aun con los brutos, los alimentos, 12.6.9. La reverencia que se necesita, 10.3.8. Adelantóse a los tormentos, 6.12.4. Es empeño de morir el comulgar, 12.11.16 y 17.

*Ponit vestimenta sua.* Desnúdóse muchas vezes por el gran fuego de su amor, 7.10.3. Al ver a Christo postrado a sus pies, debía reducirse el coraçon de Judas, sino fuera inflexible, como el del Demonio, 6.7.3.

*Viernes Santo, la Soledad.*

*Stabat iuxta Crucem Iesu, Mater eius.* Ioan. 19.25.

Lo mas precioso del Imperio de Christo, los tormentos de su Cruz, y Maria Santísima en medio de él, 8.3.12. V. el Indice, verb. *Maria*, que todo es de este misterio. El Ladron Santo, se compadeció sumamente de la Virgen, y la consoló desde la Cruz. V. verb. *Ladron*. Los que veneraron difunto a Christo, sin duda que lo amaron mucho quando vivió, 3.6.4.

*Dominica de Resurreccion.*

*Marci. 16. Maria Magdalene, & Maria Iacobi, & Salome emerunt aromata.*  
Con aromas se vinieron, y lograron visiones Ce-

lestiales: ven mas los penitentes en los divinos misterios, prolog. §.5. Con señas de Reo, junta glorias de Supremo Emperador, pues resuscita con llagas, 11.2.7.

*Iesum pueritis crucif.* Crucificado lo llaman; porque es su mayor blason, 3.8.4. *Nolite timere*, porque está dentro de las llagas seguro, quien las medita, 1.11.11. Las Marias, son flores en el Cielo, y Estrellas en el Calvario, Introd. 6. Es todo imanes el Calvario, no saben salir de él, 8.12.5. Enciende llamas, es mayor que el Olympo. V. *Monte Calvario*, verb. *Resurreccion*. V. *Despidida*, y verb. *Madalena*. *Llamase esta Pascua Florida*, y está simbolizada en la *Rosa*, pues como dixo San Bernardo, de espina Passionis legitur rosa resurrectionis. Son las rosas premio, por quien se dió como precio la Muerte, y Pasion de Christo, y así los treinta dineros en que se vendió, y fueron en algùn modo el tanto monta de su Vida, para que huviese alguna proporcion, quiso que fuesen rosas. Esto es, que tuviesen gravada una rosa cada uno, por vn lado, y por otro el Sol. Era esta moneda la corriente en Rhodas, y aviendo entonces pagado cierto tributo que hazia al Templo aquella Isla, dispuso la Providencia, que les viniessen a la mano. Orofco en sus Enbl. l.1.c.12. con otros muchos. Y todos avemos visto en el preciosísimo, y admirable tesoro de Reliquias de la Santa Metropoli de Valencia, una de estas monedas de plata, así sellada.

