

CONFERENCIAS
MORALES,
PRIMERA, Y SEGUNDA
PARTE.

Estos dos tomos Conferencias, y Practica del P. Zorello,
del Vro de N. M. N. P. Fr. Alonso del Pozo, con licencia del N. M. N.
S. Proal, a petición suya se aplicaron a esta Lib. del Colegio de la Puris.
Concepcion año del 1735.

SVMA DE LA
THEOLOGIA
MORAL.

SU MATERIA,
LOS TRATADOS MAS PRINCIPALES
de casos de conciencia.

SU FORMA,
VNAS CONFERENCIAS PRACTICAS.

PARTE PRIMERA, Y SEGUNDA.

Añadido, y enmendado en esta quinta impresion.

DEDICALE A LA PURISSIMA REYNA DE LOS AN-
geles, Maria Santissima, Señora nuestra.

POR MANO DEL EXCELENTISSIMO, E ILUSTRISSIMO
Señor, el Señor D. Juan Grande Santos de S. Pedro, Obispo, y Señor
de Siguença, del Consejo de su Mag. &c.

SV AVTOR EL R.^{mo} P. FRAY JAYME DE CORELLA, EX-LECTOR
de Theologia, Misionero Apostolico, Predicador de su Mag. y Provincial
de la Santa Provincia de Capuchinos de Navarra, y Cantabria.

Año



1694.

CON LICENCIA. En Madrid, en la Imprenta de Bernardo de Villa-Diego,
Impressor de la Santa Cruzada.

A costa de los Herederos de Gabriel de Leon.

de los quatro Votos, Obediencia, Pobreza, Castidad, y Claustura, se sacrifican victimas incruentas al cuchillo de la Religion. Cuerdas de filigrana de plata a quien servian esmeraldas de ñudos, y de borla, vna piña, ratazeada de perlas, y corales, guardada de oro finissimo, de cuyo estremo pendia vna muerte de cristal, coronada de diamantes, en gastados en oro, y por cerco vn hilo de perlas netas muy crecidas.

Adornaua su diestra vna Custodia muy galana, Relicario del Augustissimo Sacramento del Altar, con cuyas armas de luz, de Fe, y de pureza virginal defendió las Almenas de su Claustura, resistiendo, y menguando los impuros combates de las medias Lunas Agarenas. Velo, bordado todo de perlas, esmeraldas, y diamantes al topa. La roca, de espumilla, afrenta de los ampos de la nieue, y los repulgos escarchados con vna preciosa inundacion de aljofar Iba la Santa Madre en vn arco, dorado con mucho primor, y sembradas las dos hazes de Flores de seda peynada, en que se apuró el asseo, y se resañó todos los coloridos de los matizes. Valióse este adorno por algunos Plateros en mas de trecientos mil ducados.

N. S. P. S. Francisco.

(229) Plutarck. Ide trad: Oñ rones de su pureza Virginal. Echò el sello, buelton a dezir, a esse Seraphico Esquadron mi Señalço Patriarca San Francisco. Sello carmelita es que se esculpió nuestro Diuino Salvador en la cumbre del Alberne, puliendole los reliques con el burti de sus Clauos, y rubricandolos con la purpura de su misma sangre.

Aquel portentoso Antirrhethis, por su humildad,

diamantes, esmeraldas, y ametistes, obra de perfecta curiosidad, y valor Sobre la mucera de la cara la parte del pecho, y joyas, las nueue de diamantes muy crecidos, y las quatro de esmeraldas. En medio de el caparon vna rosa de diamantes, col vn Cruz de esmeraldas, tan grande como vn mano. Quaxuan todo esse casco muchas joyas de diamantes, esmeraldas, y perlas, sobrefaciendo entre las demas vna Aguila de esmeraldas, y oro, cuyo pecho entruquecia vna esmeralda sola, del tamaño de vn huevo de paloma. Guarduecia sus dos alas otras dos poco menores, con otra mas crecida, que reuetebera en la cabeza. Remataua esta capilla por la punta, sobre la cuerda, en vna joya de diamantes, que solo ella se valuò en veinte mil ducados de plata.

Caia desde el cuello al pecho vna cadena de guarenta y seis eslabones, de filigrana de plata, de quazida pendiente la insignia de Inquisidor General de la Iglesia, cuya Venera estaua guarnecida de diamantes, y esmeraldas, con dos copetes, y vn lago de los mismos diamantes. La Diadema de plata sobre dorada, guarnecida de preciosa pederia de varios colores, y calcetada de perlas, con vna rosa muy grande de perlas, y oro, vn Espiritu Santo de oro, y perlas netas, cuyo pecho estaua engastado de diamantes, y otras piedras. El rebelo de la coronada ortada de piedras de oro, diamantes, esmeraldas, y rubies, con dos joyas grandes de perlas, y vna Cruz de diamantes. Sobrefacieron mucho otras, y otras joyas de diamantes, y zafiros, a no venir en su replandor vn solo topacio, muy crecido, que lleuaua en el medio, ortado de perlas netas; pero el solo ateforaua tan fiamanté luz, que pudo causar competencia, y aun embidia a la del Sol. Carmelita su diestra vn Estylo de grueso catmelito, en puntas de otros trencillos de oro de forngal, y vna Aluerian de borlas muchas perlas con sus Lienaua este Estandarte por el vn rebelo el