MINERAL EVANGELICO,

DESCVBIERTO EN LOS MISTERIOSOS CAMPOS DEL MERCADER DIVINO, PARA LAS FERIAS MAYORES DE QVARESMA.

POR EL MVY R. P. Fr. TOMAS Samartin y Calaſanz, Lector Iubilado, Exdefinidor, y Excomiſſario Provincial de la Santa Provincia de Aragon de la Regular Obſervancia de S. Franciſco.

DEDICALE

AL SERAFICO PATRIARCA.

BIBLIOTECA PROVINCIAL

(✠)

CON LICENCIA.

En Zaragoça, por PASQVAL BVENO, Impreſſor del Reyno, Año 1693.

pena! Què dolor tã ſenſible! Que deſcargo ſerà el mio en tribunal tan ſevero? Paſſados quaréta dias de ſu Reſurreccion glorioſa, ſe elevò el Salvador en trono de flamantes nubes à los palacios del Cielo: *Et Dominus quidem Ieſus, poſtquam loquutus eſt eis, aſſumptus eſt in Cœlum, & ſedet à dextris Dei.* Reparen, que fue como llevado al trono del Padre: *Aſſumptus eſt.* Y con las miſmas vozes eſplica el Angel la jornada de el Redentor: *Hic Ieſus qui aſſumptus eſt à vobis in Cœlum.* Y à què fin como llevado al trono celeſtial? El docto à Lapide: *Vt Sanctæ Trinitati rationem ſuæ legationis in terra peractè redderet.* Por decreto de la Trinidad Santiſima deſcendiò à la tierra à remediar el linage eſclavo, y apenas concluye la legacia, la primera diligencia es preſentarſe à la Trinidad, para el deſcargo de treinta y tres años de operacion en el mundo. Vn hõbre Dios haze deſcargo de maravillas tã celeſtiales? La impecabilidad entra en cuẽta? Què ſerà de la criatura! Què del pecador! Què de eſte elado Miniſtro! Tiemblo en penſar el rigor divino; faltan vozes al dolor. Ea mi Dios; mejor que David arrepentido hos puede ſuplicar mi tibieza, que detengais iras de riguroſo juizio: *Non intres in iudicium cum ſervo tuo Domine.* Suſpended enojos, que propongo en otros empleos de pulpito deſquitar tibiezas del paſſado empeño: de eſte, y de toda la vida me reconozco culpado: eſpero con vueſtro auxilio adelantar paſſos à la virtud, para lograr vueſtra ſoberana clemencia, para llorar mis culpas, para alcanzar con fervoroſos llantos vueſtra piedad, miſericordia, y gracia, &c.

Marc. c. 16. v. 19.

Act. Apoſt. c. 1. v. 11.

A Lapide in cap. 1. Act. apoſt.

INDICE

Vid, en la antiguedad ſoñarſe vid era aſſegurarſe dichoſo, *p.*211.

Vidrio, es menos fragil que el hombre, *p.*20.*c.*2.

Viñas, en tres ſe repreſentan tres diſtintos eſtados, *p.*211.

Virgines, al exemplo de vnas retiradas ſe convirtiò vn pueblo de idolatras, *p.*480.*c.*2.

Vozes, quien ſe negò à las de Dios, no deve contarſe en el numero de los predeſtinados, *p.* 175. *c.*1.

FIN.